

# I. Epigrammi Umoristiċi (iv)

## 61. IĊ-ĊUQLAJTA

Imn'Alla tliet ijiem dam Kristu mejjet  
qabel ma rxoxta; l-aħwa din mhux ċajta!  
li kieku dam tliet xhur min jissaporti  
tal-knisja fuq il-bejt dik iċ-ċuqlajta?

## 62. MHUX BAQQUNIER

Widnejh mimlija trab, u trab ġo mniehru,  
u trab f'għajnejh, u trab fuq rasu kbira;  
ħabib, mhux baqqunier, imma din statwa  
ta' Shakespeare kbir, jekk joghġbok 'tih tfarfira.

## 63. IL-MANNÀS TAL-ILJUNI

L-iljun immansa; ġewwa l-gaġġa hdejjhom  
hu jgħid lin-nies araw kemm ihobbuni;  
'mma xhin imur id-dar martu feroċi  
tibda tigirfu hi minflok l-iljuni.

## 64. ILSIENI

Ilsieni naqra naqra kellu l-ħila  
jehles minn snieni biex jgħid kemm irid;  
u ta' kull tant daqs kemm jeħodli rasi  
iġaġħalni ninsa npoġġi x-xedaq ġdid.

## 65. META NGHADDI DRITT

Kull tant jien ngħaddi dritt bla ma nitkellem,  
u jaħsbu li bdejt nara n-nies dubbien;  
mur għidilhom li nsejt nilbes ix-xedaq,  
u li ma xtaqtx nurihom ħalq bla snien!

## 66. IS-SUR TORTELL

Kemm għandu bżonn ibiddel ir-ras li għandu  
battala, qargħa, u iebsa s-Sur Tortell!  
izda flok ibiddilha ta' kull sena  
is-Sur Tortell ibiddel il-kappell!

## **67. HUTA KBIRA**

“Messitni huta kbira!” ix-xwejjah ghajjat;  
shabu s-sajjieda ġew jaghtuh l-ġhajjnuna;  
lestew il-kopp, u ħarsu lejn il-baħar;  
tiela’, qorbot, tfaċċat – feġġet żarbuna!

## **68. IR-REKORD TAL-ĠIRI**

Rekord sabih tal-ġiri ġhamel Pawlu  
fil-jum li sab lil żewġ ħabibtu d-dar;  
niżel ħames sulari f’ġirja waħda  
b’rekord sabih: sekonda kull sular!

## **69. IS-SEHER**

Għajnejha ma’ sbuhitha bdew is-seher,  
imbagħad l-eau-de-Cologne flimkien mal-ġhabra  
tat-terra u l-ħarir ta’ lbiesha jħaxwex  
ġhamlu seher perfett – Abrakadabra!

## **70. GREZZJOLLA**

Meta Grezzjolla tasal quddiem Alla,  
tagħtih lil moħħha lura bla minsus,  
u tgħidlu: “Sinjur, ħa, jien qatt ma wżajtu,  
erfajtu għalik sewwa fil-karus!”

## **71. FUQ WAHDA KERHA TAL-MUŻEW**

Għalfejn għattejt saqajk b’kalzetti suwed?  
Għalfejn għattejt spallejk b’dik il-ġhonnella?  
Għalfejn sidrek għattejt sa fuq, sa ġhonqok?  
Min qatt xtaq li jarahom, Gabriella?

## **72. PAĊIFKU**

Meta Paċifku tar għad-dinja l-oħra,  
hu tela’ b’rasu ’l isfel, saqajn ’il fuq;  
ġħax b’rasu kien qed jara x’sejrin jagħmlu  
il-werrieta bil-flus ta’ ġos-senduq.

### **73. RAJMONDU (minn hrafa t'Esopu)**

Rajmondu qed ma' tnejn, wahda ghadha żghira,  
l-oħra hekk u hekk, u mdahhla ftit fiż-żmien,  
iż-żghira taqla' x-xagħar li għandu abjad,  
il-kbira taqla' x-xagħar l'għandu sewdien.

### **74. IL-LIFT TA' SAN PIETRU**

Kif ra l-karti ta' Ġanni x-xhih, San Pietru  
urih il-lift u qallu jidhol ġewwa;  
u wara li l-lift telaq, Ġanni ttenda  
li sejjer mhux 'il fuq 'mma 'l isfel sewwa.

### **75. SUSINA U X-XADINA**

“Imgharrqa kemm hi kerha daqs xadina!”  
iġhidu n-nies xhin tgħaddi dik Susina;  
Susina mhux li kont xadina vera!  
għax jgħidu lkoll: “xi hlewwa ta' xadina!”

### **76. ŻEWĠ MALTIN SERJI**

Żewġ Maltin serji tal-affari tagħhom,  
li jgħaddu dritti dritti daqs l-għesieleg,  
fis-sajf iltaqghu Ruma, wiehed minnhom  
diehel ġewwa burdell u l-ieħor hiereg.

### **77. IMHABBA HAĠA ŻGHIRA! \***

Imħabba frotta Adam tkeċċa minn Eden,  
u għadd bla għadd ta' nies marru l-infern;  
imħabba mara, Trojja saret herba,  
u mħabba kok waqa' ta' Malta l-Gvern.

*\* Allużjoni għal meta l-Gvern ta' Koalizzjoni immexxi minn Dr Boffa waqa' għaliex  
kandidat parlamentari rtira l-appoġġ tiegħu għaliex ma mpjegawlux wiehed bhala kok.*

### **78. IL-MARA TAS-SURMAST**

“X'inhija l-itwal haġa l'hawn fid-dinja?”  
staqsa s-surmast lit-tfal: min semma l-frieghi  
tat-telefon fil-qiegh; semmew elf haġa;  
qal is-surmast: “ilsien il-mara tiegħi!”

## **79. IL-FAREWNI**

Hames għannejja li kantaw bla vuċi  
b'kastig saru farewni ġewwa Kreta;  
nirrah jiġrilu hekk fil-Gżira tagħna  
kull min iġħanni bla ma jkun poeta.

## **80. ŻEWĠ ARBLI**

Fi tluġh l-arblu tal-gvern u dik tal-ġostra  
hemm differenza daqs il-ġir u l-faħam;  
biex tieħu l-ġostra d-dlik trid tneħħih kollu  
izda fl-arblu tal-gvern m'hemmx tluġh bla xaħam.