

140. Lill-Qanpiena

Għalkemm int fuq il-mewt kull jum timmedita,
kull jum fil-knisja b'dak il-lehen tiegħek
funzjoni toħloq illi tgħanni l-ħajja,
u lill-fidili ġgagħal jifirħu miegħek.

Qanpiena żgħira tixbaħ wisq lill-arti*
li toqghod fuq il-mewt b'ħafna thassib
timmedita kull jum, iżda tal-ħajja
suriet godda mix-xejn toħloq u ġgib.

Kif jagħmel l-ilma tal-widien u x-xmajjar,
li ma' tul triqtu lejn il-baħar kbir
joħloq suriet ta' ġmiel, għadajjar ċari,
kaskati u craċar, kbar, shab ta' taqtir.

** Art has two constant, unending preoccupations: it is always meditating upon death and it is always thereby creating life. Pasternak: Dr. Zhivago, Kap. 3.*