

## 161. Malta u Marija

Ġo belt tal-Palestina, f'setaħ ċkejken,  
San Luqa kien jitkellem mal-Madonna;  
kien wara nofsinhar, il-ħamiem abjad  
ibarqam hieni

madwar iċ-ċint tal-bejt; ġo żewġt iqsari  
il-ġilju abjad jarmi fwieħa kbira  
tidħol fil-moħħ u l-qalb; minn taħt il-weraq  
tal-palm li jiddi

fid-dawl tax-xemx l-għenieqed kbar tat-tamal  
imdendla ħamranin; bil-magħżel f'idha  
waqt li titkellem il-Madonna biezla  
tagħżel is-suf.

San Luqa kien tabib, jifhem fil-ħxejjex,  
u kien pittur, ipiŋgi xbihat ħelwa,  
u kien kittieb, iħobb jikteb fuq ġrajja  
u fuq il-għerf.

U Omm il-Ġmiel u l-Għerf kienet thobb tkellmu  
u tghidlu fuq ħajjitha u ħajjet Binha,  
u ħajjet żewġha, u kienet thobb tammira  
ix-xbihat tiegħu.

Tkellmu fit-tul, u qaltlu kif deħrilha  
l-Arkanglu Gabrijel u Hija laqgħet  
li ssir Omm Alla, u b'danakollu tibqa'  
Xebba bla tebgħa;

u ssoktat tghidlu kif bil-ferħ mimlija  
Hi telqet lejn l-għoljiet tal-Belt ta' Ġuda  
għand Sant' Elizabetta, kif f'guf ommu  
San Ġwann iċċaqlaq

xhin ħassha ħdejh; tenniet il-kliem imsahħar  
ta' Sant' Elizabetta

“Imbierka Inti fost in-nisa, imbierək il-frott  
tal-guf tiegħek. Minn fejn din ix-xorti li  
Omm Alla tiegħi tiġi għandi?!”

Tennietlu wkoll il-għanja ferreħija  
li bi twegiba lill-qariba tagħha  
kienet għanniet; bir-rixa f'idu  
Luqa qagħad jisma' ...

Ruhi tfahhar lill-Mulej  
u l-ispirtu tiegħi jithenna f'Alla helsien tiegħi;

Ghaliex Huwa ra ċ-ċokon tal-qaddejja tiegħu,  
u ghalhekk mil-lum 'il quddiem il-ġnus kollha jsejhuli mbierka;

Ghax Dak li hu setghani ghamel miegħi hwejjeg kbar,  
Qaddis huwa l-Isem tiegħu;

Il-hniena tiegħu minn nisel għal nisel  
ma' dawk li jibzghu minnu;

Huwa wera l-qawwa ta' driegħu;  
Huwa kines lil dawk li fil-bluha ta' moħħhom jaħsbu li huma kbar.

Huwa niżżel lill-kburin mill-magħqad tagħhom  
u għolla liċ-ċkejknin;

Huwa mela bil-ġid lill-fqajrin,  
u lill-ghonja reġgagħhom battala;

Huwa laqa' lill-qaddej tiegħu Izrael,  
ghax ftakar fil-hniena tiegħu

Li kien wiegħed lil missirijietna,  
lil Abram u lil nisl u għal dejjem.

Mit-twelid ta' San Ġwann Marija qabzet  
fuq it-twelid ta' Binha u kompliet tgħidlu:

“Konna sejrin Ġerusalem biex nobdu  
l-amar ta' Ċesri meta f'daqqa waħda  
hassejt li l-Iben t'Alla ried jitwieled,  
u kelli nqiegħdu

f'maxtura żgħira u kiesha, fuq it-tiben,  
bejn baqra u ħmara... Izda f'daqqa waħda  
id-dlam tal-ghar inbidel f'dija kbira  
qisu binhar,

u qtajja' kbar ta' Anġli daru miegħi,  
ma' żewġi u mal-Bambin ġewwa l-maxtura,  
ilkoll flimkien idoqqu u jkantaw  
glorja lil Alla

fil-gholi tas-smewwiet u sliema fl-art  
lill-bnedmin kollha l'għandhom rieda tajba.  
Qalbi faret bil-ferħ ghaliex kien twieled  
zmien ġdid ta' mħabba;

ulied Adam inbidlu minn ilsiera  
ghal ulied Alla, tas-smewwiet werrieta,  
u jiena Omm kulhadd, Omm Alla tiegħi  
u Omm il-Bnedmin.”

Luqa baqa’ mibluh b’ dawn il-misteri,  
mgħaxxaq u msahhar; izda bl-akbar hlewwa  
il-Madonna taptpitlu fuq spallejh u qaltlu

“Għidli  
xi ftit madwar il-Knisja, kif hi sejra,  
’tini l-aħbar ta’ Pietru u Pawlu u šabu.”

U Luqa wieġeb: “Pietru qiegħed Ruma,  
jgħammed, jipprietka,

u jigbor hlejjaq kbar fil-katakombi,  
flimkien jitolbu, u Pawlu sejjer jitlaq  
ghat-tielet vjaġġ, mat-triq iżur il-knejjes,  
sa jasal Ruma.

U jien miegħu sa mmur.”  
Għajnejn Omm Alla  
Xegħlu bil-ferħ, u qaltlu kollha hrara:  
“F’nofs il-Mediterran hemm gżira ċkejna,  
jisimha Malta;

hu miegħek dal-messaġġ lin-nies Maltija:  
Malta trid tkun il-gżira tal-Madonna;  
għidilhom lill-Maltin li jien inhobbhom,  
basta li jhobbu

’l Ibni Ġesù; f’kull hin tal-ħajja tagħhom  
fil-pont tal-mewt nidhol għalihom dejjem,  
l-ebda għadu setgħan ma jnehhi l-mantar  
tiegħi minn fuqhom;

u bhala rahan tar-rabta tiegħi magħhom  
pingilhom ir-ritratt tiegħi u t’Ibni,  
sabiex ma jinsew qatt li jien inhobbhom,  
li jiena Ommhom”.

San Luqa refa’ għajnejh lejn il-Madonna:  
ix-xemx li niezla kienet qiegħda sewwa  
dawra ma’ rasha, wiċċha kellu l-gmiel  
tal-ħolqien kollu

migbur go fih; tbissima l-aktar helwa,  
bhal dik li x-xemx titbissem fuq il-baħar,  
tiddi f'haddejha; vampa ta' qdusija  
hierga minn qalbha,

kif dehret lill-Missier l'ghazilha b'Bintu,  
kif raha l-Iben li ghazilha b'Ommu,  
kif raha Ruħ il-Qodos li hatarha  
b'Gharusa tieghu.

U Luqa baqa' mghaggeb, mimli seher,  
u mohhu far bil-gmiel ta' dik id-dehra  
li qatt ebda pittur ma kellu x-xorti  
jara quddiemu.

Il-hin kien beda jsir, Omm Alla qamet  
u bierket lil San Luqa u tatu s-sliema,  
u tatu wkoll tislja ha' jwassalha  
lil Pietru u Pawlu.

U ghadda z-zmien; minn fuq il-pruwa ckejkna  
ta' bastiment San Luqa kien ihares;  
fil-bogħod, fil-griz tax-xewfaq kienet tidher  
bhal gzira zghira.

Il-baħar kien tal-biza'; ragħad, sajjetti,  
u xita u rih; San Luqa hassu jibza',  
u diq u qtigh ta' qalb imlewlu 'l sidru,  
u qal bil-mod:

“Mulej, Mulej, ghaliex, ghaliex dan kollu?  
swat u zeblih u mewt minghand l-ghedewwa  
mhumieħ bizzejjed? Kien hemm bzonn tal-qilla  
tiegħek ukoll?”

'Mma f'dak il-hin, fid-dlam tal-mewg u x-xita,  
deherlu qed jara x-xbieha tal-Madonna  
titbissem helwa taħt il-mant kaħlani  
sew kif kien raha

fl-ghaxija dakinhar, u dlonk intebaħ  
l'Omm Alla kienet mieghu, u qal lil Pawlu  
b'lehen mimli qlubija: “B'Omm Alla magħna  
min jista' għalina?”

Instemgħet daqqa kbira: il-gifen tfarrak  
kulhadd sab ruħu fl-ilma f'daqqa waħda;  
San Luqa lemaħ tavla gejjja lejħ  
u qabad magħha.

U sab ruhu misjuq ġo dahla wiesgħa  
riesaq 'il ġew, u hdejh fuq tavla oħra  
kien hemm San Pawl, u mewġa b'qawwa kbira  
tefghathom l-art.

In-nies tal-gżira malajr daru magħhom,  
u kebbsu n-nar, saħħnuhom u temgħuhom,  
u kif sar jaf li l-gżira kienet Malta,  
San Luqa ftakar

fir-ritratt li l-Madonna kienet bagħtet  
imħażżeż f'qalbu u xtaq li bi tpattija  
għat-tieba tal-Maltin ipingihulhom  
bla telf ta' żmien.

U ġibed lejn Selmun, tela' l-Mellieħa  
flimkien ma' bidwi, u daħal ġewwa għar,  
u qatta' l-jum man-nies, 'mma filgħaxija  
ingabar kmieni.

Mal-lejl il-bidwi minn ġot-tieqa tiegħu  
ħares lejn l-għar u lemaħ dija kbira  
hierġa minn ġewwa fih, u ra 'l San Luqa  
qieghed ipingi.

Sebaħ il-ġhada, u n-nies reġgħet ingabret  
madwar il-għar, u ġie San Pawl u tkellem  
bi kliem li jxoqq il-qalb fuq Alla Wieħed  
u l-Iben tiegħu

li niżel mis-smewwiet sabiex jifdina  
li miet fuq is-salib u qam mill-mewt,  
u tela' fis-smewwiet u bagħat 'l-Appostli  
ixerrdu hbaru.

Tkellem sabiħ fit-tul, u meta siket  
in-nies ma reditx tmur, baqgħet miġbura  
madwar il-għar bħal qabda nagħaġ mitlufa  
li sabu l-maqjel.

U kif ra hekk San Luqa qam jitkellem:

“Smajtu lil Pawlu li kellimkom tajjeb  
fuq l-Iben t'Alla li sar bniedem bħalna;  
issa nixtieq ngħidilkom fuq l-Omm safja  
li minnha tweled.

Ommu minn nisel David giet imnissla  
minghajr tebgħa ta' dnuh, u sabet grazzja  
hdejn Alla li għazilha bhala Ommu  
u bhala Ommna.

Ftit ilu jien kont ghandha fid-dar tagħha;  
fejn tafu kemm hi sbejha, kemm hi helwa,  
kemm hi qaddisa, kemm tassew imbierka  
Hi fost in-nisa.

U qaltli biex ngħidilkom, Maltin huti,  
Malta trid tkun il-gzira tal-Madonna,  
qaltilkom li Hi tħobbkom, basta tħobbu  
'l Binha Ġesù;

Li Hija trid tkun Ommkom, tieqaf magħkom  
fil-pont tal-mewt, f'kull hin tal-ħajja tagħkom,  
u l-ebda għadu, hadd ma jnehħi l-mantar  
tagħha minn fuqkom;

u bhala rahan tar-rabta tagħha magħkom  
qaltli biex inpingilkom xbieha tagħha  
u ta' Binha Ġesù, biex intom dejjem  
tiftakru fiha.”

U b'idu l-leminija Luqa ġibed  
biċċa xoqqa tan-newl u feġġet xbieha  
ta' Mara bil-Bambin imiss ma' wiċċha  
helwa bħall-qamar

tiela' fid-difa tas-smewwiet Maltija...  
U l-Maltin stagħġbu, tbikkmu, ssahħru, tgħaxxqu,  
u bkew demgħat tal-ferħ, u għarkopptejhom  
inxtehtu fl-art...

U Luqa beda jgħid u l-Maltin miegħu

“Imqaddsa Omm Alla  
Omm u Xebba,  
Omm bla tebgħa,  
Mera tal-qdusija,  
Kewkba ta' filgħodu,  
Faraġ tal-immniktin,  
Għajnuna tal-Insara,  
Sultana ta' Malta...”

U xegħlu d-dawl quddiemha, u marru ġabu  
il-fjur taċ-ċentufolju minn ġol-btieħi;  
u baqgħu imdawrin ma' dik ix-xbieha  
u saħru magħha.

U l-ghada bdew ġejjin mill-gżira kollha,  
kulhadd jagħtiha l-merħba fuq l-art tagħna,  
kulhadd jixgħel ix-xemgħa, kulhadd jitlob  
l-ghajjnuna tagħha.

U meta l-aħbar hađu li Hija mietet  
u telgħet is-smewwiet bir-ruħ u l-ġisem,  
żammew il-jum tat-tluġħ, hmistax t' Awwissu,  
bħal jum għażiż,

illi tal-biedja jtemm u jibda s-sena,  
li fih ma jaħdmu qatt, ihallsu l-qbejjel,  
u jagħmlu festi kbar, jagħmlu l-mixgħela  
fuq il-bjut tagħhom.

U bnewlha knejjes kbar, kappelli u niċeċ,  
ma' kull rokna tal-gżira, żejnu 'l darhom  
bix-xbieha tagħha, u sejħu lil uliedhom  
b'isimha ħlejju;

Malta saret il-gżira tal-Madonna.

Għaddew mijiet ta' snin, Marija Omm Alla,  
minn mindu Inti ġejt tghammar f'din l-art magħna;  
u d-dawl li xgħelna fl-għar ġewwa l-Mellieħa  
għadu jixgħel sallum fil-knejjes tagħna.

Inti kont it-tama ta' Missirijietna,  
iż-Żina u l-Foħrija u l-Ħelsien;  
qatt u qatt ma tlabniek u Int bqajt bierda,  
Int qatt lilna ma nsejt minn żmien għal żmien.

U dak id-dawl li xgħelna l-ewwel darba  
fil-qalb ta' Malta jibqa' u ma jintemmx,  
u l-ebda riħ ma jitfi dik il-fjamma  
sakemm id-dinja tibqa' ddur max-xemx.