

414. L-Erba' Kuġini

Għad-dija qawwija tal-qamar, il-Kokka
quddiem il-mirjat tat-twaletta,
lil rixha qed tomxot u 'l wiċċha tirtokka,
bis-sengħa tal-aqwa ċavetta;
ċurkett tad-djamanti ta' sieqha fid-difer,
b'għajnejn kbar ileqqu bħall-ġamar
tan-nar, hija dehret tal-bejta fix-xifer,
lilha oħroġ u taħbi lill-qamar,
lill-qamar,
lill-qamar,
lilha oħroġ u taħbi lill-qamar

U ġie l-Qattus iswed b'għajnejh ħadranija
iġġanni bid-daqq tal-kitarra;
“Ja Kokka sabiħa, ja Kokka dħulija,
għalik minn ġod-dar ħriġt 'il barra!
Oh! kemm jisogħbija li jiena miżżewweġ!
nintrabat kont rabta tad-demmi
biss miegħek, ja Kokka, biex miegħek inbewweġ!
ah! kemm jien inħobbok, kemm!
U kemm!
U kemm!
ah! kemm jien inħobbok u kemm!

Stednit biex jgħaddi, stednit biex jitla'
fil-bejta sabiħa, kennija;
u tela' jixxabbat tal-liedna max-xitla
tal-qamar bil-leħħa mimlija;
dak sufus sewdieni, bellusi mill-fini,
għajnejn kbar u tondi bħal ħabba;
bla riedet, ta' qalbha ħallew l-iskorfini,
u mlewha bil-ħeġġa u bl-imħabba,
bl-imħabba
bl-imħabba,
u mlewha bil-ħeġġa u bl-imħabba.

U kif kienu jgħannu tal-qamar għad-dija,
jitbewsu, jinħabbu flimkien,
għaddiet il-Qattusa b'għajnejn ħamranija
u sufus bajdani mill-ġnien;
u lemħet lil żewġha jitperreċ mal-liedna
u qaltlu: Ja żewġi, Qattus,
X'int tagħmel f'dak l-ġholi, ja raġel bla riedna,
ewwilla mara oħra qed tbus?
qed tbus?
qed tbus?
ewwilla mara oħra qed tbus?

U qal il-Qattus minn dak l-gholi 'l-Qattusa,
b'dak lehn u kemm kemm ftit imdiehex;
“Din mara sabiha, din mhix xi xantusa,
b'unurha hadd hadd ma jitrighex;
ja marti, kun af illi taghna l-kuġina
hi l-kokka, għajnejn fosforin
li għandha bhal taghna, għall-ġrieden tgħaddina,
u l-Kokku huwa taghna l-kuġin,
kuġin,
kuġin,
u l-Kokku huwa taghna l-kuġin!”

Kif kien qed jitkellem il-Kokku b'zewġ ġrieden
għal hdejjhom ittajjar sabih;
għall-pranzu l-kuġini ferhan huwa stieden;
mill-ewwel kif ratu għalih
waqa' għoqlha l-Qattusa: flimkien kielu l-kaċċa,
huma xorbu fuq mejda hamrana tirkaċċa,
imzejna b'vażuni bil-fjur
bil-fjur
bil-fjur
imzejna b'vażuni bil-fjur.

L-irġiel bdew ipejpu sigarri fewwieha,
in-nisa ggostaw sigarett;
il-Kokku biex jistma 'l-Qattusa ferrieha
offrieha tal-liedna bukkett,
kuruna tar-rix madwar rasha poġġielha
li tfiggħer inħobbok qatiegħ;
wegħbitu l-Qattusa bil-harsa ta' ġmih;
“Seraqni dak wiċċek sabih
sabih
sabih
seraqni dak wiċċek sabih.”

U hargu mill-bejta, fis-setaħ 'il barra,
u xtaqu li jiżfnu u jkantaw;
b'saqajh il-Qattus beda jdoqq il-kitarra,
u l-Kokka bdiet tgħanni babaw.
Il-Kokku fiż-żifna flimkien mal-Qattusa
dlonk hareġ idur ġewwa l-ġnien,
it-tango, u l-valzer u ż-żfin t'Andalusa,
u t-twist huma żifnu flimkien,
flimkien
flimkien,
u t-twist huma żifnu flimkien.

U wara li žifnu u għanneŵ, paŵigata
telqulha; mal-Kokku u l-Qattusa,
mal-Kokka l-Qattus, bħan-namrat u n-namrata,
jonkella l-għarus u l-għarusa.
Il-ġrieden mit-toqob għanneŵlhom is-sliem,
tefġhulhom ta' fwieħa ġibjun,
xtaqulhom li jibqgħu ferħana bla tmiem
fil-ħlewwa ta' dal-honeymoon,
honeymoon,
honeymoon,
fil-ħlewwa ta' dal-honeymoon.